

La primera luchadora de la independencia

Tomado de Diálogo – octubre 1997 -37

(María de las Mercedes Barbudo, Primera Mujer independentista de Puerto Rico, 1773-1849, Raquel Rosario-Rivera edición de autor, 289 pp., 1997)

El profesor de la UPR, Denis Madrigal, califica este trabajo de Raquel Rosario Rivera como el único trabajo –estudio concienzudo que se haya hecho- sobre la luchadora independentista María de las Mercedes Barbudo. El texto refleja una exhaustiva investigación biográfica que la autora ha enriquecido al enmarcarla con el recuento y análisis de la realidad histórica de la época.

“Todo –dice Madrigal en su presentación escrita y enviada a Diálogo- cuando la autora encontró en 1982 los documentos relacionados con el sumario hecho por el capitán general de Puerto Rico, Don Miguel de la Torre, a María de las Mercedes Barbudo por sus actividades independentistas”.

“En efecto, parece que María de las Mercedes Barbudo fue la primera mujer en jugar un papel importante en el movimiento separatista de nuestra Isla, a pesar de haberle tocado vivir una época que le colocaba en franca desventaja. Ella aglutinó los elementos separatistas contra España, y después de un encarcelamiento domiciliario en el castillo San Cristóbal en 1824 fue desterrada a Cuba, donde sufrió una segunda y más penosa reclusión en una casa de recogidas en La Habana en 1825. Por solicitud suya salió con destino a San Thomas, y finalmente, después de varias vicisitudes, pudo llegar a Venezuela”. Allí murió y fue enterrada en la catedral de Caracas en 1849, luego de rehacer su vida y realizar actividades como comerciante para sostenerse en ese país, precisa Rosario Rivera, profesora del Colegio Tecnológico de Bayamón. No es la primera obra sobre Barbudo, ya que, como bien dice la autora en una nota preliminar, el historiador Lidio Cruz Monclava había investigado sobre esta figura, que también ha sido tocada tangencialmente en otros trabajos, incluso teatrales. En esta nota Rosario Rivera discute también un retrato realizado por el pintor español Federico Álvarez Des, en el que se presenta a Barbudo como a una hermosa y joven mujer, cuando no existe documento que justifique el aspecto físico de esta figura histórica. Se sabe, sin embargo, que Barbudo nació de madre negra y padre blanco y que aunque sus hermanos son identificados como “pardos libres”, ella debió de heredar la tez clara, pues no aparecen anotaciones sobre su color en los documentos investigados.

Madrigal asegura, por su parte, que “desde el punto de vista histórico, la obra está rigurosamente lograda en forma objetiva y científica. La doctora Rosario ha basado su investigación en fuentes primarias como el Archivo Diocesano de la Catedral de San Juan, al Archivo General de Indias, al Archivo Histórico Nacional de Madrid, el Archivo General de la Nación en Caracas, al Archivo Nacional de Cuba, colecciones documentales, tesis doctorales inéditas y otros”. En el apéndice de la obra aparecen valiosos documentos del testamento de María de las Mercedes Barbudo, el epistolario íntimo, el importantísimo testimonio del sumario instruido contra ella, y sus cartas de negocio...”